

PAPSHMIR

Papshmir startede tilbage i 1996 og har siden spillet landet tyndt og bl.a. gæsteoptrådt til flere Kashmir koncerter. Efter over 8 års stilhed er de originale Kashmir kloner nu tilbage. Både besætning og repertoire er blevet opdateret og energien er skruet helt op.

Kort tid efter udgivelsen af Kashmirs 2. album Cruzential samledes en flok spillelystne unge mænd til en fest et sted i udkanten af Odense.

Efter en aften fyldt med begejstring over Kashmirs musik og et VHS bånd med filmen Høj Pistolføring, blev det besluttet af skabe klonbandet Papshmir. Et par måneders intens øvning senere, stod Papshmir første gang på scenen til et lokalt festarrangement. Dette skulle vise sig at blive startskuddet til en lang række koncerter de kommende år på diverse festivaler, spillesteder, gymnasier og efterskoler m.m. Med koncerter lige fra Ungdomsringens internationale musikfestival i Aalborg til et Guinness rekordforsøg på Rytmeposten på samvittigheden, blev Papshmir hurtigt det mest hyrede band på The Australian Bar i Odense.

TABS OG GÆSTEOPTRÆDEN

Online gjorde Papshmir sig også bemærket ved at udgive de mest roste guitar-tabulaturer (tabs) på nettet.

Flere af disse tabs blev bragt i Kashmirs officielle fanblad Funclub Magazine og i takt med den stigende opmærksomhed blandt fans, blev interessen også vækket hos Kashmir selv. Det resulterede bl.a. i at Kashmir begyndte at dedikere flere numre til Papshmir i forbindelse med deres koncerter og ved flere lejligheder blev Papshmir endda inviteret på scenen og gæsteoptræde.

P3 INTERVIEW

P3 fik også interesse for Papshmir, som i forbindelse med udgivelsen af Kashmirs 3. album, The Good Life, blev inviteret til at interviewe Kashmir i deres øvelokale. Et interview, der foruden at blive bragt på P3, skaffede adgang til Kashmirs hemmelige releasekoncert på Christiania.

REPERTOIRE

Papshmirs popularitet steg også i takt med repertoire. Efter udgivelsen af The Good Life, havde Papshmir opøvet og fremført alle udgivne Kashmir-sange live og gjorde samtidig en lyd

ud af at overraske publikum med uudgivne sange og selvarrangerede stykker. Fx kunne temaet fra den populære tv-serie Beverly Hills 90210 pludselig dukke op midt i en sang, til stor begejstring hos publikum.

GENDANNELSE

Efter nogle år med stor interesse og mange koncerter, blev Papshmir lagt i dvale. Bl.a. fordi de mange sideprojekter med egne numre, havde vokset sig store og krævede 100% dedikation.

...

Der skulle gå 8 år før tiden var inde til at genoplive Papshmir. Det krævede både justering af besætning og repertoire. Sanger- og guitaristrollerne, som før var delt, er nu samlet og en 4. mand på keyboard og guitar er kommet til. På den måde er Papshmirs rollefordeling nu mere lig Kashmirs. Siden sidst har Kashmir også udgivet flere plader, senest Trespassers fra 2010. Det har givet Papshmir mulighed for at håndplukke de allerbedste Kashmir-sange til de forestående koncerter.



Kim Scherers
Bas



Jakob H. Dinesen
Sang & guitar



Henrik Hansen
Keys, guitar & kor



Stefan Helbo
Trommer & kor